

# Technics

DIGITAL PIANO

SX-PC15



# Hinweise für den ordnungsgemäßen Einsatz

## Aufstellung

- Wählen Sie einen trockenen, gut durchlüfteten Ort aus.
- Vermeiden Sie direkte Sonnenbestrahlung.
- Stellen Sie das Instrument nicht neben Heizkörper.
- Stellen Sie das Instrument an einen ebenen Ort mit möglichst wenig Vibrationen.

## Netzkabel

- Niemals Netzkabel und -stecker mit feuchten Händen berühren.
  - Nicht am Netzkabel ziehen.
  - Kein defektes Netzkabel benutzen.
  - Netzkabel-Verlängerungen sollten dem Fachmann überlassen werden.
  - Kabel weder knoten noch dehnen.
- Defekte Netzkabel und Stecker können Kurzschlüsse und Brände verursachen.

## Netzanschluß

- Überzeugen Sie sich davon, daß der Spannungswahlschalter am Instrument auf die entsprechende Netzspannung eingestellt ist.
- Gleichspannung kann nicht verwendet werden.

## Metallgegenstände in Ihrem Instrument

- Achten Sie darauf, daß keine Gegenstände aus Metall in Ihr Instrument geraten, da dies Kurzschlüsse und andere Schäden verursachen könnte.
- Achten Sie auch darauf, daß keine Kinder während Ihrer Abwesenheit Gegenstände in das Instrument hineinstecken.

Sollte trotz aller Vorsicht ein metallener Gegenstand in Ihr Instrument geraten sein, unterbrechen Sie die Netzverbindung und benachrichtigen Sie Ihren Händler.

## Wenn Wasser in Ihr Instrument gerät...

Sollte versehentlich eine Flüssigkeit in Ihr Instrument geraten, müssen Sie sofort die Netzverbindung unterbrechen und Ihren Händler verständigen. Wasser im Instrument kann größere Brände und gefährliche Kurzschlüsse verursachen. Also: Keine Vasen, Becher etc. auf Ihr Instrument stellen.

## Innenseite des Instruments

- An bestimmten Stellen des Instrumenten-Innenen liegt die volle Netzspannung an.
- Entfernen Sie niemals eine Abdeckung des Instruments.
  - Berühren Sie unter keinen Umständen die Innenseite des Instruments, auch nicht mit einem Werkzeug.

## So schonen Sie Ihr Instrument

Schalten Sie Ihr Instrument nicht schnell hintereinander ein und aus.

## Zur Pflege des Instrumentes

Bitte verwenden Sie zur Pflege des Instrumentes nur ein angefeuchtes Tuch. In keinem Fall darf Poliermittel oder dergleichen verwendet werden, da es die Oberfläche des Instrumentes angreift.

**REPARATUREN NUR DURCH HÄNDLER  
VON QUALIFIZIERTEN FACHLEUTEN**

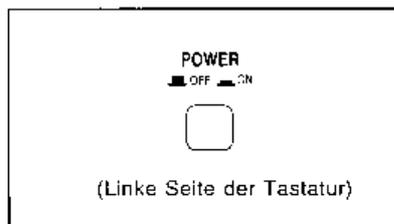
# Verwendung

**1** Verbinden Sie das Netzkabel mit einer Wandsteckdose.

**2** Bringen Sie den mitgeliefert Notenständer an.  
• Setzen Sie den Ständer in die beiden Öffnungen ein.

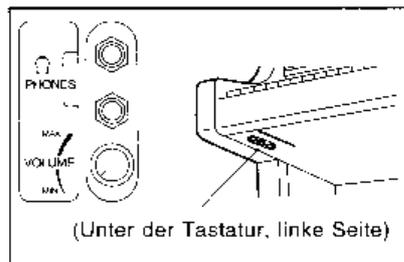
**3** Öffnen Sie den Tastatur-Deckel.  
• Öffnen und schließen Sie den Tastatur-Deckel langsam.

**4** Schalten Sie die **POWER**-Taste ein.



- Die Anzeigelampe im linken vorderen Bereich des Pianos leuchtet auf, wenn die Stromversorgung eingeschaltet ist.
- Nur ist das Instrument spielbereit.

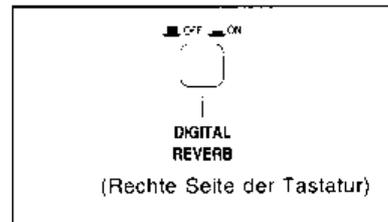
**5** Stellen Sie die Lautstärke mit dem **VOLUME**-Regler ein.



- An den **PHONES**-Buchsen können ein oder zwei Kopfhörer angeschlossen werden. (Die Lautsprecher werden dann automatisch ausgeschaltet.)

**Fügen Sie die Nachhall-Effekt zu.**

Drücken Sie die **DIGITAL REVERB**-taste.

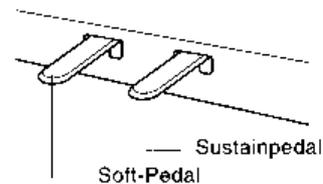


**Wiedergabe der Demomelodien.**

**1** Schalten Sie die Stromversorgung aus.

**2** Drücken Sie die unterste (äußerste linke Taste) der Tastatur und schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.  
• Es werden nun zwei Demomelodien automatisch wiedergegeben. (Siehe Seite 29.)  
• Diese Melodien werden wiederholt, bis die Stromversorgung wieder ausgeschaltet wird.

## Pedale



### Sustainpedal

Der Ton klingt langsam aus, nachdem die gedrückte Taste freigegeben wurde.

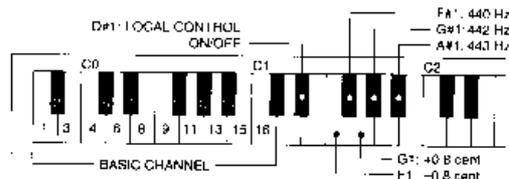
### Soft-Pedal

Die Töne erklingen weicher, und die Lautstärke wird geringfügig reduziert.

## Einstellen der Funktionen

Schalten Sie die Stromversorgung ein, während Sie das Sustainpedal (rechts) gedrückt halten; solange dieses Pedal gedrückt gehalten wird, können die Tasten auf der linken Seite von C2 zur Einstellung der Funktionen verwendet werden. Halten Sie das Pedal gedrückt, und führen Sie die nachfolgenden Schritte aus.

- Durch Loslassen des Pedals wird der Funktionseinstell-Modus ausgeschaltet, und das Gerät kehrt zum Darbietungsmodus zurück.
- Im Funktionseinstell-Modus erzeugen die Tasten auf der linken Seite von C2 beim Drücken der Taste keine normalen Piano-Klänge, sondern einen „Piep“-Bestätigungston.
- Beim Ausschalten der Stromversorgung wird das Gerät wieder auf die werkseitig eingegebenen Einstellungen zurückgestellt.



### Abstimmen (Einstellen der Tonhöhe)

Die Tonhöhe dieses Instruments kann eingestellt werden, wenn dies für ein Zusammenspiel mit anderen Instrumenten erforderlich ist.

- Drücken Sie F#1, um die Tonhöhe auf 440 Hz (Vorgabewert) einzustellen.
- Drücken Sie G#1, um die Tonhöhe auf 442 Hz einzustellen.
- Drücken Sie A#1, um die Tonhöhe auf 443 Hz einzustellen.

#### ■ Feinabstimmung

Bei jedem Drücken von G1 wird die Tonhöhe um 0,8 cent angehoben.

Bei jedem Drücken von F1 wird die Tonhöhe um 0,8 cent abgesenkt.

- Wenn Sie versuchen, die Tonhöhe auf einen höheren als 453 Hz bzw. einen niedrigeren Wert von 427,3 Hz einzustellen, ertönt kein Bestätigungston, selbst wenn die Taste gedrückt wird.
- Die G1- bzw. F1-Taste kann gedrückt gehalten werden, um die Tonhöhe im Schnelldurchlauf zu verändern. In diesem Fall ertönt der Bestätigungston, sobald die höchste bzw. niedrigste Tonhöhe erreicht ist.
- Verwenden Sie die oberhalb von C2 befindlichen Tasten zum Überprüfen der eingestellten Tonhöhe.

### Basic Channel

Bestimmen Sie den MIDI-BASIC CHANNEL (Grundkanal), um dieses Piano mit einem anderen Instrument verbinden zu können. Drücken Sie die Taste, die der Grundkanal-Nummer entspricht. (Beziehen Sie sich auf die obenstehende Abbildung.)

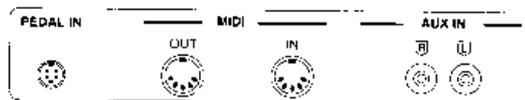
- Kanal 1 ist als Vorgabewert eingegeben.

### Local Control

Diese Einstellung ist dann zu benutzen, wenn das Instrument als Master-Keyboard verwendet wird. Die LOCAL CONTROL wird bei jedem Drücken der D#1-Taste ein- bzw. ausgeschaltet (EIN ist der Vorgabewert).

- Wenn die LOCAL CONTROL ausgeschaltet ist, werden die von den Tasten und Pedalen dieses Instruments erzeugten Signale nicht zum Klanggenerator übermittelt, sondern nur als MIDI-Ausgangsdaten behandelt (in diesem Fall erzeugt dieses Instrument keine Klänge).
- Verwenden Sie die oberhalb von C2 befindlichen Tasten zur Bestätigung des Ein-/Aus-Status der LOCAL CONTROL. Wenn vom Instrument ein Piano-Klang erzeugt wird, ist die LOCAL CONTROL eingeschaltet; bei ausgeschalteter Steuerung ist kein Klang zu hören.

### Anschlüsse an der Geräterückseite



#### PEDAL IN

Verbinden Sie das Pedalkabel des mitgelieferten Ständers mit diesem Anschluß.

#### AUX IN

Der Line-Ausgangsanschluß eines anderen Instruments kann mit dieser Anschlußklemme verbunden werden.

### MIDI

#### IN

Die von einem anderen Instrument übermittelten MIDI-Daten werden über diesen Anschluß empfangen.

#### OUT

Die zu einem anderen Instrument zu übermittelten MIDI-Daten werden über diesen Anschluß ausgegeben.

- Für diese Anschlüsse ist ein im Fachhandel erhältliches MIDI-Kabel zu verwenden.

# Zusammenbau

Um Ihr Technics-Piano zusammenzubauen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus. Achten Sie darauf, daß die korrekten Teile verwendet und in der vorgeschriebenen Einbauposition montiert werden.

- Zum Zusammenbau sind mindestens zwei Personen erforderlich.
- Zum Zerlegen des Pianos sind die gleichen Vorgänge in umgekehrter Reihenfolge auszuführen.

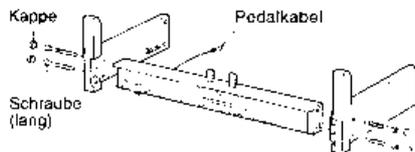
1. Entfernen Sie die Verpackung, und nehmen Sie die Teile aus dem Versandkarton. Vergewissern Sie sich, daß alle auf der Packliste aufgeführten Teile vorhanden sind.



2. Die folgenden Teile sind im Befestigungsteile-Satz enthalten.

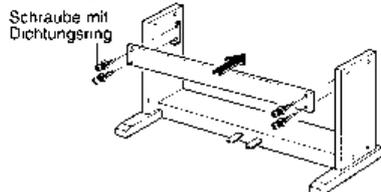
	Schraube (lang).....	4
	Schraube (kurz).....	4
	Schraube mit Dichtungsring .....	4
	Klammer.....	3
	Kappe.....	8

3. Befestigen Sie die rechte und linke Verkleidung an der Pedalbox.



- (1) Zum Befestigen 4 lange Schrauben verwenden.
- (2) Die Schraubenköpfe mit den Kapfen abdecken.
- (3) Lösen Sie das Pedalkabel von der Innenseite der Pedalbox und ziehen Sie es heraus.

4. Die kurzen Schrauben zur Befestigung der Seitenverkleidung verwenden.



5. Setzen Sie das Pianogehäuse auf den Ständer.

**VORSICHT:**  
Achten Sie darauf, daß Ihre Finger nicht eingeklemmt werden.

### Hinweis 1

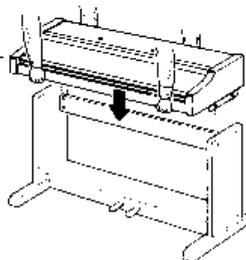
Greifen Sie das Pianogehäuse so, daß Sie Ihre Hand mindestens 10 cm von der Kante nach innen ansetzen können. Setzen Sie das Gehäuse dann vorsichtig so auf den Ständer, damit es nicht herunterfallen kann.

### Hinweis 2

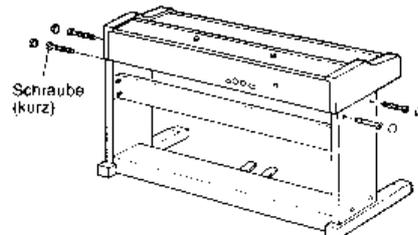
Wenn das Pianogehäuse zu weit nach rechts oder links bzw. vorne oder hinten abgesetzt wird, ist eine einwandfreie Stabilität nicht mehr gewährleistet.

### Hinweis 3

Darauf achten, daß die Schraubenlöcher an der Tastatureinheit mit den Löchern des Ständers ausgerichtet sind.

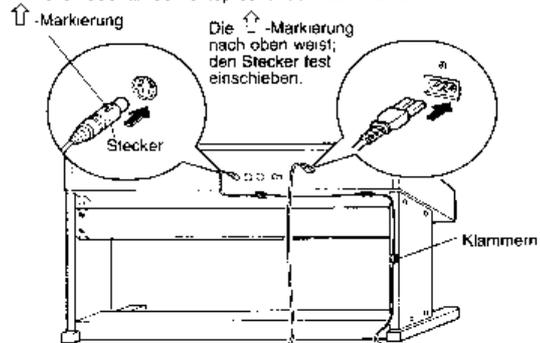


6. Verschrauben Sie das Pianogehäuse mit dem Ständer.



- (1) Verwenden Sie die restlichen 4 kurzen Schrauben zur Befestigung der Tastatureinheit am Ständer.
- (2) Die Schraubenköpfe mit den Kapfen abdecken.

7. Schließen Sie das Pedalkabel, Netzkabel und Lautsprecherkabel an den entsprechenden Klammern an.



- (1) Stecken Sie das Pedalkabel, Netzkabel und Lautsprecherkabel in die Steckbuchsen an der Rückseite des Pianos ein.
- (2) Ziehen Sie die Schutzfolie von den Halteklammern ab, und bringen Sie die Klammern wie in der Abbildung gezeigt an. Befestigen Sie das Pedalkabel an den Halteklammern.

### Überprüfung:

Nach dem Zusammenbau die folgenden Punkte überprüfen.

- Sind irgendwelche Teile übrig?  
→ Überprüfen Sie die Zusammenbauschnitte noch einmal.
- Treten beim Hin- und Herbewegen des Pianos Klappergeräusche auf?  
→ Vergewissern Sie sich, daß alle Schrauben gut festgezogen wurden.
- Sind Lautsprecher- und Netzkabel fest eingesteckt?  
→ Überprüfen Sie die Anschlüsse noch einmal.
- Ist der Stecker des Pedalkabels bis zum Anschlag in die Steckbuchse eingeschoben?  
→ Wenn der Stecker nicht vollkommen eingeschoben wurde, lassen sich die Tonhalte- und andere Pedalfunktionen unter Umständen nicht einschalten.
- Nachdem das Piano bewegt oder zu einem anderen Aufstellort transportiert wurde, müssen alle Schrauben nachgezogen werden.

## MIDI Implementation Chart

Digital piano [ SX-PC16 ]

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b>	Default Changed	1 1-16	1 1-16	
<b>Mode</b>	Default Messages Altered	3 x —	3 x —	
<b>Note Number</b>	True voice	21-108 —	0-127 0-127	
<b>Velocity</b>	Note ON Note OFF	○ x (9nh: v=0)	○ x	
<b>After Touch</b>	Key's Ch's	x x	x x	
<b>Pitch Bend</b>		x	x	
<b>Control Change</b>	64	○	○	sustain pedal
	67	○	○	soft pedal
<b>Prog Change</b>	True #	x	x	
<b>System Exclusive</b>		x	x	
<b>System Common</b>	Song Pos Song Sel Tune	x x x	x x x	
<b>System Real Time</b>	Clock Commands	x x	x x	
<b>Aux Messages</b>	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense Reset	x x ○ x	○ ○ ○ x	

### Notes

**Mode 1:** OMNI ON, POLY  
**Mode 3:** OMNI OFF, POLY

**Mode 2:** OMNI ON, MONO  
**Mode 4:** OMNI OFF, MONO

○ : Yes  
x : No

# Specifications

<b>SX-PC15</b>	
KEYBOARD	88 KEYS (WITH TOUCH RESPONSE)
SOUND GENERATOR	PCM
MAX. POLYPHONY	32 NOTES (16 STEREO NOTES)
SOUND	PIANO
PEDALS	SUSTAIN, SOFT
DIGITAL REVERB	○
FUNCTIONS	VOLUME, DEMO (2 TUNES), TUNING, BASIC CHANNEL, LOCAL CONTROL
TERMINALS	PHONES × 2, MIDI (IN, OUT), AUX IN (R, L)
OUTPUT	15 W × 2
SPEAKERS	12 cm × 2 80 W, 60 W (NORTH AMERICA AND MEXICO)
POWER REQUIREMENT	AC120/220/240 V 50/60 Hz AC120 V 60 Hz (NORTH AMERICA AND MEXICO) AC230-240 V 50/60 Hz (EUROPE, AUSTRALIA, NEW ZEALAND AND PHILIPPINES)
DIMENSIONS (W×H×D)	138.1 cm × 98.3 cm × 44.9 cm (54-3/8" × 38-23/32" × 17-11/16")
NET WEIGHT	39.4 kg (86.9 lbs.)
ACCESSORIES	MUSIC STAND, AC CORD

• Design and specifications are subject to change without notice.

	<b>TITLE</b>	<b>COMPOSER</b>
DEMONSTRATION TUNES	Love Theme Style	Technics original
	Arabeske Op. 18	Schumann

