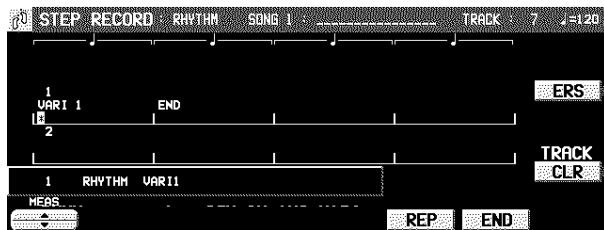


Speichern einer Rhythmusfolge

Veränderungen bei Rhythmuswahl und Tempo, Einleitung, Fill-in und Abschlußfiguren können mit Hilfe der Schrittmethode taktweise gespeichert werden.

1. Verwenden Sie die SONG SELECT \wedge und \vee -Tasten im SEQ MENU-Display, um eine Song Nummer auszuwählen. Wählen Sie dann RECORD & EDIT.
2. Wählen Sie anschließend STEP RECORD im RECORD & EDIT-Display.
 - Das Display wechselt zum PART SELECT Display.
3. Verwenden Sie die Balance-Tasten unter jeder Position, um die Spur zu bestimmen, die mit der RHYTHM-Klanggruppe [RHY] belegt wurde.
 - Das Display ändert sich nun zum STEP RECORD: RHYTHM-Display, das ähnlich wie die folgende Abbildung aussieht.



4. Verwenden Sie die MEAS \blacktriangle und \blacktriangledown -Tasten, um den Takt zu bestimmen, der aufgenommen werden soll.
5. Speichern Sie die Rhythmusdaten.
 - Daten, die gespeichert werden können:
 - START/STOP**
Veränderungen der Rhythmuswahl
 - COUNT INTRO, INTRO, FILL IN, ENDING**
Tempo-Veränderungen
 - Speichern Sie unbedingt die **START/STOP**-Daten in dem Takt, in dem der Rhythmus beginnt oder stoppt.
 - Wenn Sie **COUNT INTRO**- oder **INTRO**-Daten speichern, müssen diese Daten vor den **START/STOP**-Daten gespeichert werden.
 - Wenn das Tempo verändert wird, ändert sich das Display zum Bestätigungs-Display. Nach der Bestimmung des gewünschten Tempos drücken Sie die YES-Taste, um das eingegebene Tempo abzuspeichern, oder drücken Sie die NO-Taste, um den neuen Tempo-Wert nicht zu speichern.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um weitere Rhythmusfolgen zu speichern.

7. Am Ende der Rhythmusfolge drücken Sie die END-Taste.
 - Wenn die REP-Taste anstatt der END-Taste gedrückt wird, erfolgt eine Wiederholung der aufgenommenen Rhythmusfolge während der Darbietung.
 - Das Instrument verläßt nun die Aufnahme-Betriebsart.

■ Korrektur einer aufgenommenen Rhythmusfolge

1. Führen Sie die Schritte zur Wahl des STEP RECORD: RHYTHM-Displays aus.
 2. Verwenden Sie die MEAS-Tasten, um den zu verändernden Takt aufzusuchen. (Die mit * bezeichnete Position wird nun hervorgehoben.)
 3. Korrigieren Sie die Rhythmusdaten.
 - Drücken Sie die ERS-Taste, um die Daten an der Cursor-Position zu löschen.
 - Wenn Sie die REPEAT-Funktion ausschalten möchten, geben Sie einen END-Befehl ein.
 - Wenn Sie einen Rhythmus mit einem unterschiedlichen Taktvorzeichen wählen, verändert sich das Taktvorzeichen aller nachfolgenden Takte ebenfalls.
 - Wenn in anderen Spuren bereits Daten eingegeben wurden, können Sie keinen Rhythmus mit einem unterschiedlichen Taktvorzeichen wählen.
- ### ■ TRACK CLEAR
- Um alle Daten von der gegenwärtigen Spur zu löschen, drücken Sie die CLR-Taste, und danach die YES-Taste am Bestätigungsdisplay.
- Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen wollen, drücken Sie die NO-Taste.